

Red Canzian: «Con “Casanova” porto in scena il mio pop-rock»

IL COLLOQUIO

Ci vuole coraggio ad annunciare un nuovo spettacolo teatrale, di questi tempi. E anche un bel po' di ottimismo. A Red Canzian non manca. A quattro anni dallo scioglimento della band e a due dall'ultimo album solista, *Testimone del tempo*, l'ex bassista dei Pooh - 69 anni il 30 novembre - prepara un musical ispirato a Casanova. Canzian ha iniziato a lavorarci nel 2018 e ora che ha finito di scriverlo si appresta a cercare gli artisti (tra cantanti-attori e ballerini) che ne interpreteranno i protagonisti. Il bando per le audizioni del cast, che inizieranno a dicembre, sono online da oggi sul sito ufficiale (www.casanovaopera-pop.it). Il debutto è previsto il 21 novembre 2021 al Teatro Goldoni di Venezia. Pandemia permetten-

do: «Sono fiducioso. Voglio esserlo perché sarebbe impensabile restare fermi anche nel 2021. Questo settore rischia il collasso. Sono preoccupato per le maestranze costrette a restare a casa - risponde il musicista - con *Casanova*, a cui sto lavorando da mesi, ho permesso e permetterò a una nutrita schiera di lavoratori di guadagnare con dignità. Ho deciso di andare avanti con la produzione, nonostante ad oggi non ci siano certezze sul futuro, anche per loro».

LA PRODUZIONE

La produzione è importante, tra cast numeroso (sul palco venticinque performer), allestimento, costumi e scenografie. Il problema sarà trovare i fondi per portare lo spettacolo in scena: «Lo produco con mezzi miei e con l'aiuto di alcuni amici imprenditori. Ennio Doris mi ha dato dei soldi

senza pretendere nulla in cambio. Renzo Rosso, invece, mi fornirà la tela jeans per fare i costumi, che saranno ispirati alla moda del '700 ma con un tocco di contemporaneità».

LA SCINTILLA

Perché un musical su Casanova? «È un personaggio che mi ha sempre affascinato. La scintilla si è accesa dopo la lettura del best seller di Matteo Strukul *Casanova - La sonata dei cuori infranti*.

Ho scritto 35 brani tra cui 29 canzoni. Due ore di musica. Mischio pop-rock e orchestra». Gli altri ex Pooh cosa ne pensano? «Per ora ho anticipato qualcosa solo a Stefano D'Orazio. Io e lui siamo sempre stati quelli più attenti all'aspetto teatrale delle esibizioni del gruppo: immaginavamo pedane che si alzavano, pianoforti che sbucavano dal pavimento, scale per arrivare in cima agli allestimenti. Ma appena ci sarà modo ne parlerò anche con gli altri».

Dodi Battaglia ha recentemente detto: «Non ho mai capito perché i Pooh si sono sciolti». Lei lo ha capito? «Ci siamo fermati perché un tavolo con cinque gambe se ne perde due fa fatica a stare in piedi. Valerio Negrini è morto nel 2013, D'Orazio aveva lasciato la band già nel 2009. La cosa più logica era mettere la parola fine alla storia prima che il tempo ci costringesse a ripeterci».

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Red Canzian, 69 anni il 30 novembre, si è ispirato per il suo musical su Casanova al libro di Matteo Strukul, 47 (a sinistra)



IL MUSICAL È PREVISTO PER NOVEMBRE 2021: «MI SONO ISPIRATO AL ROMANZO DI MATTEO STRUKUL. SUL PALCO VADO CON FONDI MIEI»

